

ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΣΕΠΗΣ
ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΑΝΑΤΡΕΞΕΤΕ ΣΤΙΣ ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ.

Μικροί τόμοι βιβλίων για να τους έχετε πάντα μαζί σας. Διάφορες κατηγορίες κειμένων, για όλα τα γούστα... Ανατρέξτε στις υποκατηγορίες και διαλέξτε αυτά που σας εκφράζουν την συγκεκριμένη στιγμή ή σας δημιουργούν την ανάγκη να τα εξερευνήσετε...

Έτος 1970, μεσούσης της χούντας οι εκδόσεις ΠΑΠΥΡΟΣ επιλέγουν τη χρονική στιγμή για να επιχειρήσουν το τόλμημα της κυκλοφορίας βιβλίων μικρού σχήματος των Βιβλίων ΠΕΡΙπτέρου (ΒΙΠΕΡ) ή (Βιβλία ΠΕΡΙοδικά) με σημαντικές ευεργετικές επιπτώσεις στη διεύρυνση του αναγνωστικού κοινού.

Ως πρώτο τεύχος της σειράς τυπώθηκε το βιβλίο του τιμηθέντος, εκείνη τη χρονιά, με Νόμπελ Λογοτεχνίας Ρώσου συγγραφέα Α. Σολζενίτσιν : Μία ημέρα του Ιβάν Ντενίσοβιτς. Αν και οι χώροι που εύρισκε κανείς τα ΒΙΠΕΡ ήταν τα περίπτερα και τα ψιλικατζίδικα εκείνης της εποχής τα βιβλία αυτά μπήκαν και στα ράφια των βιβλιοπωλείων, λόγω του μεγάλου αριθμού λογοτεχνικών έργων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων. Για πρώτη φορά κυκλοφορούν έργα επιστημονικής φαντασίας των Άρθουρ Κλαρκ, Ρόμπερτ Χενλάιν, κ.ά, όταν η Ε.Φ. στη χώρα μας ήταν άγνωστη ή θεωρούνταν παραλογοτεχνία και μάλιστα κακή. Ο δυναμισμός με τον οποίο έγινε η είσοδος του νέου αυτού τύπου βιβλίου στην αγορά, με ταυτόχρονη κυκλοφορία κάθε εβδομάδα πολλών τίτλων, εξασφάλισαν μια πρωτοφανή επιτυχία στα εκδοτικά χρονικά.

Το 100ο τεύχος ήταν μια έκπληξη για τους αναγνώστες : Νεοελληνική Ποιητική Ανθολογία. Με τον καιρό επικράτησαν βέβαια οι ριπρ τίτλοι με γουέστερν και αστυνομικές περιπέτειες.

Τα μεγάλα ονόματα της σειράς: Λουίς Λ' Αμούρ, Τζαίημς ΤΣαίηζ, Ζεράρ Ντε Βιλλιέ, κ.ά.

Η σειρά έβγαλε πάνω από 2650 τίτλους μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 1980 και πουλήθηκαν εκατομμύρια αντίτυπα.

Στην Ελλάδα, το 1971, έναν μόλις χρόνο μετά την κυκλοφορία τους, είχαν ήδη πουληθεί 6.000.000 Βίπερ, αριθμός που πολλαπλασιάστηκε τις επόμενες δεκαετίες.

Το σήμα ΒΙΠΕΡ συνδέθηκε απόλυτα με τον Εκδοτικό Οργανισμό Πάπυρος και έγινε σημείο αναφοράς στη κατηγορία των βιβλίων τσέπης.

Απ' ό,τι φαίνεται έβγαινε βιβλίο μέρα παρά μέρα και υπήρχαν διάφορες σειρές: «Ξένη Λογοτεχνία», «Ιστορικό Βιβλίο», «Κλασικά Παπύρου», «Σύγχρονες Αμφισβητήσεις», «Αστυνομικό Μυθιστόρημα» κ.λ.π.).

ΠΗΓΗ: **blogspot.gr**

ΨΑΒΘΟΚ.GR